

2024. 4 | 6 [土]
開場 13:30 | 開演 14:00
石川県立音楽堂 邦楽ホール
(金沢市昭和町20-1 金沢駅兼六園口すぐ)

チケット売上の全額を石川県を通じて
能登半島地震災害義援金として寄付させていただきます

Marie Kiyone
木米真理恵
ピアノリサイタル

～令和6年能登半島地震復興支援チャリティーコンサート～

Program ショパン
24の前奏曲 op.28より 第1～7番, 第15番「雨だれ」
舟歌 嬰へ長調 op.60
英雄ポロネーズ 変イ長調 op.53
メシアン
「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より 第15曲 幼子イエスの口づけ
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73 「皇帝」(弦楽四重奏伴奏版)

入場料・チケットお取扱い

一般：3,000円 | 学生(高校生以下)：1,000円(全席自由)

石川県立音楽堂チケットボックスにて取扱い中

TEL：076-232-8632

または各奏者までお求めください

協賛

金沢まいもん寿司

株式会社

エリアクエスト

統(すばる)グループ各社

板崎憲郎

後援

北国新聞社 石川県ピアノ協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

ご予約・お問合せ

木米真理恵ピアノリサイタル実行委員会

TEL：050-3707-1039 MAIL：mariekiyonepianorecital@gmail.com



ヴァイオリン
竹田 樹莉果



ヴァイオリン
中川 紗優梨



ヴァイオリン
般若 佳子



チェロ
大澤 明

木米 真理恵 (きよね まりえ) : ピアノ

Marie Kiyone



金沢市出身。金沢大学附属小、中学校を経て、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。在学中、特待生奨学金を得る。2008年よりポーランド国立ショパン音楽大学(ワルシャワ)に留学、同大学院を首席卒業、同大学研究科修了。イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。これまでに谷美恵子、岡田敦子、橋本枝未子、ピオトル・パレチニ、故ビエロ・ラツリノの各氏に師事。
全ポーランド・ショパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。ヨーロッパを中心に国内外のコンクールにて多数優勝、入賞。2006年いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。2014年北陸新人登門コンサート優秀賞。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢をはじめ、国内外の著名なオーケストラと共演。各国でのリサイタルや音楽祭にも招待されている。2017年、8年半の留学を終え完全帰国。以来、全国各地でソロ、室内楽の演奏活動を行う傍ら、昭和音楽大学非常勤講師を務め、コンクール審査員も多数務める等、後進の指導にも力を注いでいる。
2023年、BS松竹東急ドラマ『商店街のピアニスト 永遠の調べ』ピアノ監修/演奏協力。



『木米真理恵 2nd CD
Belvedere』
販売価格 3,300円(税込)
「ティートックレコーズ」より
2023年9月全国発売



『木米真理恵デビュー
Con gran espressione』
販売価格 3,080円(税込)
『レコード芸術』特選盤



『ライブ・フロム・
ワルシャワ!』
販売価格 1,500円(税込)

Discography

【共演】



竹田 樹莉果 (たけだ じゅりか) : ヴァイオリン

石川県小松市出身。桐朋女子高等学校音楽科、同大学、大学院を卒業後、スイスに留学しローザンヌ高等音楽院修士課程を修了。第15回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞及び神戸新聞社賞。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。他多数のコンクールにて入賞。桐朋学園大学成績優秀者によるStudents' Concertに出演。第38回国民文化祭(いしかわ百万石文化祭2023)開会式にて、天皇皇后両陛下の御前で演奏、県民代表として開会宣言も務めた。現在、演奏活動にあたる傍ら、竹田樹莉果ヴァイオリン教室を主宰し後進の育成にも力を入れている。2024年1月より、いしかわ観光大使に就任。



中川 紗優梨 (なかがわ さゆり) : ヴァイオリン

金沢市出身。石川県立金沢二水高校卒業。現在東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻4年在籍中。第23、27回金沢市音楽コンクールヴァイオリン部門金沢市長賞・石川県音楽文化協会賞受賞。第29回日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会第5位。第74回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第3位。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学生の部第3位。第23回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uエスポアル賞。これまでに橋場香苗、根来かなう、中澤きみ子、尾池亜美、三上亮の各氏に師事。



般若 佳子 (はんにゃ よしこ) : ヴィオラ

広島県福山市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、同年フランクフルト音楽・舞台芸術大学入学を機に渡欧。ブリュッセル王立音楽院編入、同時にictus ensembleの公演に参加。以来ヨーロッパを拠点に活動後、2005年帰国。現在は金沢を拠点に作曲家とのコラボレーションシリーズ『音の憶(オトノイ)』の企画、アンサンブルへの客演などクラシック〜現代まで活動は多岐に渡る。広島市最優秀新人賞、キジアーナディプロマ名誉賞受賞。2004年度文化庁在外派遣研修員。2020年度金沢市民芸術村レジデントアーティスト。



大澤 明 (おおさわ あきら) : チェロ

富山市生まれ。京都市立芸術大学に学びイタリアのフィレンツェ、ニューヨークで学び1986年から神戸室内合奏団のソロ奏者を務めた後、1993年よりオーケストラアンサンブル金沢のメンバーとなる。

【協賛】

金沢まいもん寿司



株式会社
エリアクエスト

http://www.area-quest.com

統(すばる)グループ各社

株式会社健康福祉ホールディングス(健康事業) | 株式会社H&Bショップ(健康食品販売)

株式会社統ホールディングス(不動産投資)

エアートランサヴィア株式会社(日本→カザフスタン 共和国を結ぶ直行便運航事業)

グローバルジャパンINC(カザフスタン共和国現地法人) | 株式会社希望の郷北投石レンタル事業